

EQUIPMENT INFO

IAN

GITARRE: IBANEZ MUSICIAN MC300 (JERRYFIED)

EFFEKTE:

Big Rig:

VOODOO LABS GCX AUDIO LOOPER

LOOP1: MU-TRON OCTAVE DIVIDER

LOOP2: MU-TRON III

LOOP3: CHANDLER TUBE DRIVER

LOOP4: BOOST FOR ABOVE

LOOP5: SARNO SOLAR FLARE

LOOP6: MXR PHASE 100 (BLOCK)

LOOP7: MXR CARBON COPY DELUXE

LOOP8: ROCKTRON INTELLIFEX

-> TC ELECTRONIC TUNER

-> CAE CLEAN BOOST

-> SARNO MUSIC SOLUTION CLASSIC (w/JERRY MODS)

-> INTELLIFEX (LOOP8)

FLOOR BOARD CUSTOM BUILT BY DUNCAN JAMES CONTAINS: VODOO LABS CONTROL TO CONTROL GCX AUDIO LOOPER, 2 BOSS EXPRESSION PEDALS: 1 FOR DELAY LEVEL, 2 FOR REVERB LEVEL FOR INTELLIFEX, MXR TAP PEDAL FOR CARBON COPY (LOOP7)

PREAMP: SMS CLASSIC / ADA MP-1

AMP: MCINTOSH MC50 / MCINTOSH MC 2120 (BRIDGED) / FENDER PRINCETON CHORUS COMBO

BOX: UNKNOWN CAB WITH JBL E-120 / SOUND CITY PRO ARTISTE CAB

ABNAHMEMIKROPHON: SENNHEISER MD421 II

MIKROPHON: SHURE SM48

SMALL RIG:

GOBLE CUSTOM OBEL BREAKOUT BOX

-> QUARTERMASTER LOOPER PEDAL

LOOP1: TC ELECTRONIC TUNER

LOOP2: BOSS OC-2 OCTAVER

LOOP3: MU-TRON III + MXR CLEAN BOOST

LOOP4: MXR DISTORTION+

LOOP5: GOBLE TUBE^2

LOOP6: MXR PHASE 90 (SCRIPT)

LOOP7: MXR CARBON COPY

LOOP8: UNUSED



Ian



HÄTTE GERNE STROM IN DER FRONTLINE, EINEN MIKROPHONSTÄNDER UND EINEN MONITOR.

MARCUS

GITARRE: RESURECTION EAGLE

EFFEKTE: TS808s (ANALOGMAN), MUTRONIII, SARNO ED, MXR 90, MAD PROFESSOR DEEP BLUE, BOSS OC2

AMP: 65 BASSMAN (CASSANOVA'D)

BOX: JBL K120 (COSCIA CAB)

MIKROPHON: SENNHEISER E945



Marcus



HÄTTE GERNE EIN ABNAHMEMIKRO FÜR DEN AMP, STROM IN DER FRONTLINE, EINEN MIKROPHONSTÄNDER UND EINEN MONITOR

MICHU

PIANO: YAMAHA PIANO NORD GRAND (AUSGÄNGE: KLINKE L/R)

AMP: ROLAND SA-1000 (AUSGÄNGE: XLR L/R BALANCED)

HÄTTE GERNE EINEN PIANOSTUHL UND EINEN MONITOR



Michu



BASS - MICH

BASS: SCOTT CUSTOM HAMMERHEAD FL MIT FLATWOUND / FENDER JAZZ BASS DELUXE FL,
BARTOLINI SINGLE COILS. ROUNDWOUND STRINGS

AMP: EDEN WT550 / SWR Mo'Bass / MARKBASS F500 (ALLE MIN. 500 W AN 4-8 Ω MIT DI-OUT)

BOX: AMPEG CLASSIC (SPIELT AUCH GERNE AUF EINER GUTEN ANLAGE VOR ORT)

MIKROPHON: SENNHEISER E945

HÄTTE GERNE EINEN MIKROPHONSTÄNDER UND EINEN MONITOR

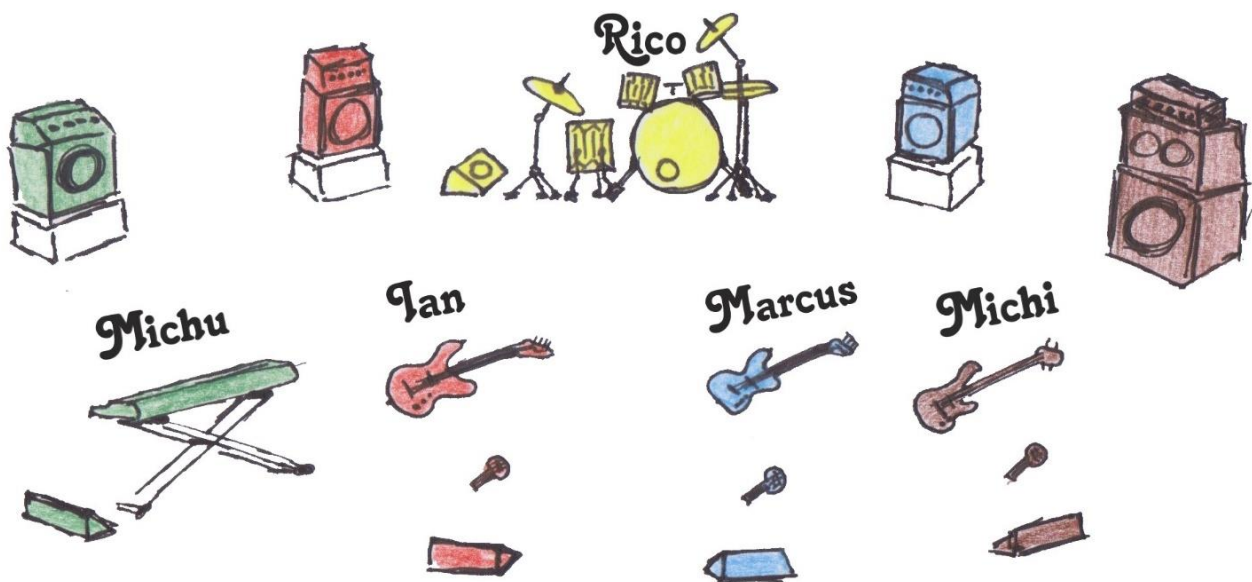


SCHLAGZEUG - RICO

HÄTTE GERNE EIN SCHLAGZEUG MIT HIHAT, 3 BECKENSTÄNDER, BASS-DRUM, 2-3 TOMS,
SNARE-STÄNDER, STUHL, ABNAHMEMIKROPHONE (DEM RAUM ANGEPAST)
UND EINEN MONITOR



AUFSTELLUNG BÜHNE



SONSTIGE ANLIEGEN BEI KONZERTEN

- WIR HÄTTE GERNE: ... EINEN RÜCKZUGSORT FÜR DIE BAND (BACKSTAGE)
... VERPFLEGUNG FÜR DIE BAND (ESSEN, ALKOHOLFREIE GETRÄNKE, BIER)
... FREIER EINTRITT FÜR PARTNER, BEGLEITPERSON, KINDER
... DREI PARKPLÄTZE
... BEI WEITEREN AN-/RÜCKREISEWEGEN SIND WIR FROH UM EINE
ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEIT NAHE DES AUFTRITTORTES